灤源問答

濼源問答卷十

嘉興沈可培　向齋

問分野之說昉于周禮鄭康成謂其書亡矣天道甚遠天星之躔度與國土之妖祥上下相繫之處可得聞歟答曰周禮保章氏以星土辨九州之地所封之域皆有分星以觀妖祥鄭康成謂保章星土之說其書已亡史漢所載以經星十二次屬十二州揆之保章氏以星土辨九州之理亦合葢以丑爲星紀吳越也其中吳屬斗一星越屬牛女二星

子爲元枵齊也屬虛危二星亥爲娵訾衛也屬室壁二星戌爲降婁魯也屬奎婁二星酉爲大梁趙也屬昴畢二星申爲實沉晉也屬參其後又分魏爲觜參二星韓爲角亢氐三星未爲鶉首秦也屬井鬼二星午爲鶉火周也屬柳張二星巳爲鶉尾楚也屬翼軫二星辰爲壽星鄭也與韓同屬角亢氐三星卯爲大火宋也屬房心二星寅爲析木燕也屬箕尾二星然與近世之廣狹過度不同矣且星紀斗牛女北方之宿也何以分野偏在南方之

吳越鶉首井鬼南方之宿也何以分野偏在西方之嬴秦元枵虛危北方之宿也何以分野偏在東方之齊降婁奎婁西方之宿也何以分野偏在東方之魯此不可解也國語謂歲之所在則我周之分野葢以武王克商歲在鶉火故爲周分春秋傳云參爲晉星商主大火葢以晉文公卽位歲在實沈故以實沈爲晉分星星見大辰知宋將災故以大火爲宋分星儒者據此遂謂諸國受封之日歲星所在之處卽爲其國分野然自黃帝時受封萬

國何以前此封國歲星不應獨至周乃應況即周所封之國亦有絕而復續者據前封時之星乎據後封時之星乎三卿未分晉當何屬其後分晉方始有趙乃韓魏無專分之星而趙列為大梁得畢昴二星秦據西河魏當何分周未東遷何以已直鶉火鄭直氐角亢何以與韓同此分星此又不可解也至于星之所轄廣狹逈殊鶉首極廣鶉火極狹即如井鬼之於秦今四川雲貴及緬甸俱屬焉斗牛女之于吳越今江南浙江福建江西以及日

本琉球俱屬焉地何廣也至於豫州今之河南古一州耳何以衛之室壁趙之畢昴周之柳張鄭之角亢氏宋之房心十一星聚焉他州地廣而星少豫州地狹而星多此又不可解也至于說之最紕繆者爲晉之天文志曰壽星鄭之分野屬兗州考鄭在河南何嘗在兗州也又曰娵訾衛之分野屬并州考衛在河北濮州等處何嘗在并也又曰降婁魯之分野屬徐州考魯在兗沂等處何嘗在徐也又曰實沉魏之分野屬益州考魏在汴梁何嘗

在益也其分地之舛誤如此時修晉書天文志者爲李淳風豈明于天道而不明于地理歟然當日豈無同事糾正之乎此又不可解也惟唐釋一行以天下山河之象存乎兩戒謂星土以精相屬而不拘于方隅蓋取太史公占衡南衡北之說而推廣之其詳見於唐志自得一行星土以精相屬之說始知蒼龍元武白虎朱雀之星不必與土之東西南北相對矣亦不必拘于封國時歲星之所在矣亦無別于諸星所轄疆域之廣狹矣況左氏內

外傳言分野星土之相應歷歷如響或有妖祥而為之占者多得其效如魯襄公七年宋災士弱對晉侯曰古之火正或食于心或食于咮以出內火是故咮為鶉火心為大火陶唐氏之火正閼伯居商邱祀大火而火紀時焉相土因之故商主大火商人閱其禍敗之釁必始于火是知其有天道也又襄十八年楚師伐鄭師曠曰天道多在西北南師不時楚必無功註歲在豕韋月又建亥是娵訾雖為衛之分然與晉相近都在西北歲星所在而

楚犯之故無功也襄二十八年春無冰左傳梓愼曰今兹宋鄭其饑乎歲在星紀而淫于元枵以有時災陰不堪陽蛇乘龍龍宋鄭之星也宋鄭必饑則蒼龍之方有宋鄭之分也又是年裨竈曰今兹周王及楚子皆將死歲棄其次而旅于明年之次以害鳥帑周楚惡之則朱鳥之方有周楚之分蓋周分鶉火楚分鶉尾歲星失次于北禍衝在南子午之位南北相衝也又襄三十年鄭人殺良霄于是歲在降婁降婁中而旦裨竈指之曰猶可以終

歲歲不及此次也巳及其亡也歲在娵訾之口其明年乃及降婁昭元年左傳子產云辰爲商星是大火屬宋也參爲晉星是實沉屬晉也昭七年四月日食左傳士文伯曰魯衛惡之去衛地如魯地則春分之日在魯衛之分也昭九年四月陳災裨竈曰五年陳將復封封五十二年遂亡子產問其故曰陳水屬也火水妃也而楚之所相也今火出而火陳逐楚而建陳也妃以五成故五年歲及鶉火而後陳卒亡楚克有之天之道也故曰五十二

年昭十年有星出于婺女左傳鄭裨竈曰七月戊子晉君將死今茲歲在顓頊之虛姜氏任氏實守其地居其維首而有妖星焉告邑姜也邑姜晉之妣也天以七紀戊子逢公以登星斯於是乎出吾以是譏之則客星犯元枵應在齊也昭十一年萇宏曰此蔡君般弒其君之歲也歲在豕韋弗過此矣楚將有之然壅也歲及大梁蔡復楚凶天之道也十七年有星孛于大辰西及漢申須曰彗所以除舊布新也天事恒象今除于火火出必布焉諸

候其火災乎梓愼曰往年吾見之是其徵也今兹火出而章必火入而伏其居火也久矣其與不然乎火出于夏爲三月于商爲四月于周爲五月夏數得天若火作其四國當之在宋衛陳鄭乎宋大辰之虛也陳太皥之虛也鄭祝融之虛也皆火房也星孛及漢漢水祥也衛顓頊之虛也故爲帝邱其星爲大水水火之牡也其以丙子若壬午作乎水火所以合也若火入而伏必以壬午昭二十六年齊有彗星杜註謂齊之分野正義謂出于元枵

之次也昭三十二年吳伐越左傳史墨曰越得歲而吳伐之必受其凶杜註曰歲星所在其國有福吳先用兵故反受其殃則其時歲星在吳越之分也又晉語云實沉之虛晉人是居周語亦云歲在鶉火吾周之分野是分野之說明明可驗至後世而其術益精且非獨二十八宿之有分野也即北斗五緯三垣五車等星史記天官書所載俱與方隅各有所屬不可誣也

問天有十二重然歟答曰楚詞圜則九重孰營度之

後世歷家謂天有十二重非天有許多重數葢自日月星辰運轉于天各有所行之道卽楚詞所謂圜也其最外者爲至靜不動次爲宗動南北極赤道所由分也次爲南北歲差次爲東西歲差此二重天其動甚微歷家姑置之而不論次爲三垣二十八宿經星行焉次爲塡星土所行次爲歲星木所行次爲熒惑火所行次爲太陽日所行黃道是也次爲太白金所行次爲辰星水所行最內者則爲太陰月所行白道是也要以去地之遠近而爲

諸天之內外然所以知去地之遠近者則又從諸曜之掩食及行度之遲速而得之葢凡爲所掩食者必在上而掩之食之者必在下月體能蔽日光而日爲之食是日遠月近之徵也月能掩五星而月與五星又能掩食恒星是五星高于月而卑于恒星也五星能互相掩食是五星各有遠近也又宗動天以渾灝之氣挈諸天左旋其行甚速故近宗動天者左旋速而右移之度遲漸遠宗動天則左旋較遲而右移之度轉速今右移之度惟恒星

最遲土木次之火又次之日金水較速而月最速是又以次而近之證也是故恒星與宗動相較而歲差生焉太陽與恒星相會而歲實生焉黃道與赤道出入而節氣生焉太陽與太陰循環而朔望盈虛生焉黃道與白道交錯而薄蝕生焉五星與太陽離合而遲疾順逆生焉地心與諸圜之心不同而盈縮生焉

問歲差里差之說答曰梅定九歷學淵源云近代治歷逾密而其大法定于唐虞之時夫歷所步有四

曰恒星曰日曰月曰五星治歷之具有三曰筭數曰圖象曰測驗之器由是三者以得前四者躔日離月朓（晦而月見西方謂之朓）朒（朔而月見東方謂之朒）盈縮交食遲留伏逆掩犯之度古今作歷者七十餘家大約三者盡之矣堯命羲和歷象日月星辰舜在璿璣玉衡以齊七政歷者筭數也象者圖也渾象也璿璣玉衡窺測之器也故曰定于唐虞之時然歷之最難知者有二其一里差其一歲差是二者有微有著然非積差而至于著雖聖人不能知而非其距

之甚遠則所差甚微非目力可至不能入算故古未有知歲差者至晉虞喜宋何承天祖冲之隋劉焯唐一行始覺之或以百年差一度或以五十年或八十三年未有定說元郭守敬定爲六十六年又八八月回回太西差法相似而守敬又有上考下求增損歲餘天周之法則古之差遲今之差速是爲歲差之差可謂精到若夫日月星辰之行度不變而人之所居有南北東西正視側視之殊則所見各異謂之里差亦曰視差自漢及晉未有知之

者也北齊張子信始測交道有表裏此方不見食者人在月外必反見食京房曰先師以爲日似彈丸月亦似彈丸日照處則明不照處則暗唐徐昂宣明歷本之爲氣刻時三差而大衍歷有九服測日定晷漏法元人四海測驗二十七所而近來歐羅巴航海數萬里以身所經山海之程測北極爲南北差測月食爲東西差里差之說至是而確是蓋合數千年之積測以定歲差合數萬里之實驗以定里差距數逾遠差數逾多而曉然易辨且其爲法既推之數千年數萬里而準

則施之近用可以無惑歷至近日屢變而益精者以此然謂定于唐虞時者何也不能預知者差之數萬世不易者求差之法古之聖人以日之所在不可以目視而氣窺也故爲之中星以紀之鳥火虛昴此萬世求歲差之根數也又以日之出入發斂不可以一方之所見定也故爲之嵎夷昧谷南交朔方之宅以分候之此萬世求里差之本法也

問盧仝月蝕詩以食月爲蝦蟆好怪耶抑實有所本耶答曰孔子修春秋但云日有食之而不明言所

有何物周禮十煇五曰闇亦指日食而不明言所闇何故蓋合朔時月行黃道日爲月魄所掩而日爲之食至望時月食漢張平子靈憲稱爲闇虛宋儒極力解之而未明言其故盜月借日爲光望時日月對照月行地上日行地下而日光適爲地影所掩此月食之故也虛全所云詩人譎語耳○月之行二十九日五十三分而與日相會是謂合朔當朔日之交月行黃道而日爲月魄所掩是爲陰勝陽其變重自古聖人畏之若日月同度于朔日

不入黃道則雖會而不食月之行在望與日對衝月入于闇虛之內則月爲之食是爲陽勝陰其變輕朱子謂月食終亦爲災陰若退避則不至相敵而食所謂闇虛葢日火外明其對必有闇氣大小與日體同此日月交會薄食之大略也日食修德月食修刑遇災而懼以此

閘水經註云濼水北爲大明湖今濼水源于趵突泉繞西城外出城北爲濼水至濼口入大淸河而大明湖別滙在城諸泉之水出北水關入濼水與水

經所載不合何也答曰城內外七十二泉皆濟水伏流之所發其源本同則趵突可名濼源城中諸泉獨非濼源乎且濟南舊治在東平陵城水經所謂武原水北逕東平陵故城西是也至宋方建今治安知未建城之先趵突不與諸泉同入大明湖與

問漕運之在山東者一千二百里其濬治始末可備聞歟答曰愚昔年在運河道署輯東運鏡機一卷言之極詳曾爲序之云都燕自元始運道之自北

而南亦自元始其初汶與濟通而不與泗通自畢輔國引汶入洸由洸入泗而淮泗之舟可達任城然自任城以北必由陸運始入御河至元二年李奥魯赤自任城穿河渠分汶之西北流至須城入清濟故瀆通江淮漕經東阿至利津入海由海至直沽後海口河淤仍從東阿捨舟陸運抵臨清下漳御以達京師至元十二年用韓仲暉言自安山西開河由壽張西北通東昌至臨清達御河長二百五十餘里名會通河而東阿之舟可達漳御然

初開時岸狹水淺所運不過數十萬石故終元之世海運未能罷明永樂九年宋禮濬會通河用汶上老人白英計築戴村壩遏汶水出南旺南北分流濟運水北流七分南流三分而地勢北高南下今變爲北三分南七分余近作蓮子湖舫歌百首內一絕云綠楊如線繫歸驂斗帳紅羅曉夢甘休把郎心作汶水三分向北七分南蓋紀其事也又命金純自汴城金龍口下達魚臺塌場口築堤導河經呂梁徐州二洪南入淮黃淮遂分始罷海運然自南陽達穀亭在昭陽湖西屢爲黃水侵淤胡世寧戴應期議于昭陽湖東開新河至工部尚

書朱衡成其績而穀亭之淤避矣萬歷間翁大立
傅希摯舒應龍議于韓庄下開泇河自夏鎮達直
河口凡二百六十里劉東星繼之至李化龍始竟
其功避黃河三百里之險我　朝靳文襄輔以
直河口塞董口又淤駱馬湖復淺澁遂因宿遷西
北皂河集舊有河形挑新濬舊上接泇河之委下
達于黃開皂河三百里然自淸口溯黃而上以達
張莊運口尚長二百里因于遙縷二堤內挑中河
三百里使重運一出淸口卽截黃而北由仲家閘

至中河以入皂河離不測之險溜行有緯之穩途其功與宋禮之濬會通陳瑄之開清江相埒蓋自吳開邗溝隋開御河歷唐宋元明漕東南以濟西北者無不仰藉黃河顧欲收其利難避其害自康熙二十七年皂河中河既成而運道之歷黃者僅七里㮰艘安行如過枕席矣山東運道自嶧縣黃林庄至德州拓園計長一千二百里建閘四十有九以權蓄洩設閘官三十一員以司啟閉而運河之水源本于諸泉會典所載四百二十五尙有新

疏者共四百七十八泉時加疏瀹以資不竭又有微山昭陽馬塲南旺蜀山馬踏獨山諸湖以爲水櫃又有堤有壩有橋有埝有水口有涵洞有斗門有減閘挑淺濬淤塞沖防潰工要事煩所以迅糧艘而裕倉儲者全係乎此

問東省河之以清名者曰南清河曰大清河曰北清河又有小清河其同源異派歟答曰山左清河皆濟水伏流之散出者也南清河者自菏澤縣雙河口分支東流爲清河由鉅野嘉祥入濟寧與牛頭

河會此南清河古名南濟一名魯濟春秋莊公三十年遇于魯濟即水經所謂南爲菏水是也北清河者自范縣岔河口上承魏河洪河䟽于河小流沙河四水入壽張界俗名沙河至沙灣大壩出道人橋入運河此北清河古稱北濟亦名齊濟是也曰大清河者本汶河故道明永樂中既于坎河築戴村壩遏汶水西出南旺矣因于壩上分洩汶水餘瀝至七里河古名濟汶會合處世謂大清河因小清河而得名也又名鹽河因鹽艘往來其中也

經平陰長清過大清橋由齊河至歷城濼口濼水者趵突諸泉之水也由濼口經濟陽青城至利津牡蠣口入海此大清河之源委也曰小清河者本濟水故道今以章邱東陵山獺水爲源由鄒平新城高苑至樂安縣馬車瀆澄海口北入海此小清河之源委也凡此四清河皆係濟水曹植云沇源導濟作潤岱坰其明徵也沈存中筆談云歷下發地泉泉俱濟斯言得其要矣葢河濁濟清故名清杜佑通典云濟水通得清之名杜甫詩濁河終不

汙清濟亦極言其貞潔耳潔故沙土不能混其流貞故河水不能亂其脈性沉而行疾故遇厚土而潛行遇山麓而仰出此濟之異于他水如此○今山東以濟名地者甚衆春秋隱公五年夏公及宋公遇于清註清衞邑沸北東阿縣有清亭知古時已有此名

問言治河者前有賈讓後有賈魯而讓之三策世尤盛稱之其果千古不易乎抑古今異宜也答曰讓之言曰今行上策徙冀州之民當水衝者決黎陽

遮害亭放河使北入海河西薄大山東薄金堤勢不能遠泛濫期月自定難者將曰若如此敗壞城郭田廬冢墓以萬數百姓怨恨昔大禹治水山林當路者毁之故鑿龍門辟伊闕析底柱破碣石墮斷天地之性此乃人功所造何足言也今瀕河十郡治堤歲費且萬萬及其大決所殘無數如出數年治河之費以業所徙之民遵古聖之法定山川之位使神人各處其所而不相奸且以大漢方制萬里豈其與水爭咫尺之地哉此功一立河定民

安千載無患故謂之上策若乃多穿漕渠於冀州地使民得以溉田分殺水怒雖非聖人法然亦救敗術也可從淇口以東爲石堤多張水門恐議者疑河大川難禁制滎陽漕渠足以卜之其水門但用土木今作石堤勢必完安冀州渠首盡當仰此水門諸渠皆往往股引取之旱則開東方下水門溉冀州水則開西方高門分河流通渠則塡淤加肥禾麥更爲秔稻轉漕舟船便此三利也民田適治河堤亦成此誠富國安民興利除害支數百歲

故謂之中策若乃繕完故堤增卑倍薄勞費無已數逢其害此最下策也讓之言如此後世遵之者迂違之者悖惟　本朝靳文襄公論最平允其言曰賈讓三策邱濬謂古今治河無出此策而詆其謬者亦有之是二者皆過也夫論古人者必論其世毋泥其所言平其心毋逞其所快蓋讓之策乃專爲西漢之世黎陽東郡白馬間數受河患而言未嘗全爲治河立論也考黎陽卽今濬縣東郡白馬卽今滑縣冀州之民當水冲者卽濬滑二縣

之民貪近河肥饒治金堤而築室廬者非統言冀州全境之民也繕完故堤增卑倍薄爲下策者卽濬滑二邑曲防遏水使百里之閒河再西而三東之堤非專謂堤防爲下策也夫河一折卽一衝衝卽成險彼時百里之閒而河凡五衝其患安得不烈故讓欲徙其當衝之民廢其曲防之隄而刱爲徑直之石堤三百里束河以北入海耳夫讓欲束河而仍用堤用堤而必以石而至於三百里彼之倚堤以治河也亦至矣後世不考其時不詳其地

或欲遵而行之或欲辯而闢之不亦過乎或曰昔者潘季馴嘗辯之矣然則潘之言非歟曰何可盡非也其上策徙冀州之民辯之曰民可徙四百萬之歲運將安適乎薊漢不行運而明行運然未嘗以之闢讓也其中策多張水門旱開東方溉冀州澇開西方放河流辯之曰澇固可洩而西方地高水安可往薊既傍西山作堤則東卑而西亢可知其言皆是也至若曰河流不常與水門每不相值或并水門淤漫之夫讓所謂水門即今之閘壩涵

洞也河流雖不常能淤漫然即季馴治河何以不廢閘壩涵洞乎又曰旱則河亦淺無以分溉則又不然蓋讓所言溉亦止言冀州石堤三百里間耳黃河挾萬里之源合秦晉豫三州之水而至冀安得冀州一旱而河即淺乎又辯甘州以下濁流不可溉田亦不可以闢讓今平心論之若所云疆理土田必遺川澤之分使秋水得有所休息左右游波寬緩而不迫誠萬世之至言無古今之分南北之異者也其他言則宜於古者未必宜於今宜於

北者未必定於南何也前世土滿而人稀民易徙後世當水冲者往往通都大邑其可徙乎濬滑以上西薄大山地堅而多石故能據堅地作石堤今自開歸以至海口惟徐邳近山岡餘皆浮沙曠土地安得堅石安從取雖三里亦不能況三百里乎且季馴嘗言河南土最鬆禹導河止經河南一郡故當時之水不甚濁今距禹三千餘年流日久土日鬆故水愈濁由此言之西漢去今千七百年距禹猶未遠又河未南徙則其水亦未必如今日之

濶或尚可因渠而溉田亦未可知若今則但能開涵洞引黃以淤窪已善矣安能通渠而引溉哉然則爲今之策亦惟有擇老土築堅堤以束河使不得他徙建涵壩置涵洞以保堤使不內潰而已舍此之外別無奇謀異見矣故曰讓之三策自爲西漢黎陽東郡白馬間言未嘗全爲治河立論也鑒于古而不膠于古不亦善乎

問北直水道源流書缺有間先生久居其地能一一指示與答曰此愚夙嘗究心者今試言其大畧○

玉河源出宛平縣玉泉山滙爲西河分流而入德勝門西水關過　皇城五龍亭前爲北海子入大內從金水橋流經玉河橋出正陽門東水關東迤稍北至東便門東水關出注通惠河所云護城河皆玉泉之分流也○通惠河亦名大通河源出昌平州白浮村神山泉西南會一畝馬眼諸泉又經宛平縣玉泉山東繞甕山滙爲七里濼東入都城西水門貫積水潭又東從月橋入大內南出河橋水門合南北城河經大通橋至通州分流一自

舊城西水門流入城內至東水門出一自新城西門外繞新舊城南折而東北合流至張家灣城東門外入潞河通惠河自元郭守敬疏于至正二十八年修于明嘉靖八年吳仲迄今建閘築堤水利愈廣矣張家灣在通州南十五里元萬戶張瑄督海運至此故名○畿東之水莫大于通之潞河永平之灤河而諸水附焉○潞河在通州城東其上源有二一爲東潞水曰白河卽古沽河亦曰潞河方輿紀要云白河源出宣府龍門東滴水厓一名

鮑邱水水經云鮑邱水從塞外來酈註鮑邱出禦夷北塞中是也東經密雲之石塘嶺入通州城東北與富河合東南經武清而入直沽合衛河入海即元史所謂通州運糧河也是白河鮑河皆東潞水也薊門考濡水崖之水縣崖而下者即白河上源又東有白河堡鎮河墩皆白河所經也白河者以兩岸皆白沙彌望故名其一為西潞水亦曰富河即古濕餘水也一名濕餘河亦曰榆河方輿紀要云濕餘河源出軍都山至舊縣西而伏又南復出謂之榆河其發處為月兒灣或名濕榆河今上流已涸下

流爲沙河入順義境至通州城東北會白河入海是富河即水經所謂沽河皆西潞水也二水至通州合流以通州地漢時置路縣王莽改路縣爲通路亭至後漢以此地爲漁陽郡領潞縣加水旁于路潞水之名自此始也按自密雲來者爲白河自順義來者爲富河至通合流爲運河水漲時易于泛溢故于香河下流設王家務引河即青龍灣又爲匡兒港灰壩以洩之○灤河在永平府其源出宣化府西一百二十里炭山東北流經雲州堡又北流

經故恒州南入舊開平衛土人謂之商都商都者
上都也東南流古北口邊外七百里與九流河合
逶迤而入遵化北口外之柳河又有青龍河及寬
河自都山西來入之又東南過潘家口鐵門關注
之又東入團亭塞行内地又東南經桃源莊與漖
河合又東至中峰山與恒河合又東與長河合又
東至官寨與清河合又東過黄臺山之箕石去遷
安三里納要孤水灤河至此其勢愈大每夏秋水
盛濤若江河又南入盧龍縣界又西過清節廟又

南至虎頭石與漆河合又南經巖石山橋與別故河合又南五十里至岳婆裝港入樂亭縣歧爲二左曰胡盧河右曰淀流河至淸河口入海卽古濡水也盧龍縣單耳溪卽齊桓公兒俞兒處○漆河出境外十八盤北旱落兀素百五十里阿老谷泉入桃林關合靑龍河漆河者卽水經元水也○靑龍河出都山東南豹崖之三岔過孤竹故城入灤河他如溫河白溝河淘金河橫河涼水河飲馬河聖水安水谷溝泉皆永平水之宜加疏導者也○香河在香河縣東

俗名長溝水有香氣縣以此名○泃水方輿紀要云泃水一名廣漢川發源黃崖口西南流經盤山之陰入平谷縣爲泃河又南入三河縣又東南流入寶坻縣界畿輔通志云至寶坻會潮河入海亦曰渠河按寶坻潮河即白龍港亦曰運糧河源出古興州即古鮑邱水分支自明景泰二年由北塘河口開引新渠由是天津糧艘由直沽運寶坻之潮河而上泝乎薊州即今所謂薊運河也至嘉靖三十四年遏潮河不使入順義竟由密雲遏白河

至今寶坻西境有村名泃口土人稱寶坻縣亦曰泃陽○畿南之水莫大于永定河滹沱河唐河滋河沙河漳河衛河而諸泊諸淀諸小水以次見焉○鳳河源出南苑流經東安縣東北又東入武清縣流入三角淀河道久淤雍正四年開濬○永定河俗名渾河即桑乾河古㶟水方輿紀要云源出山西大同府馬邑縣經保安州西南出西山至順天府盧溝橋東南流爲看丹口一支東入通州高麗庄合白河一支南流入武淸入小直沽其在西山以上岡巒約束勢不

得肆宛平而下地平土疏衝激震蕩遷徙不常至康熙三十七年改名永定而河遂安瀾陸清獻公畿輔地圖記云桑乾河源出大同府馬邑縣桑乾山金龍池接天鎮衛流入宣府東城西城深井堡保安州礬山縉山下名縉河南流名合河（以其合瀉水也瀉水源出縉陽山）經沿河口流至宛平縣盧溝橋達固安縣境分一支入新城縣東轉流入霸州一支順流又分岔復合流入霸州達城東南名通濟河流入玉帶河玉帶河在霸州南境○白溝河亦名巨馬

河即淶水宋遼分界處其源發于廣昌縣淶山流入紫荊關至房山鐵線崖分爲二支一南由淶水入白溝一東流涿州經固安縣東南入渾河白溝河在雄縣西南新城正南容城東北○沙河即秋蘭河下流經定興縣與易州諸水合曹彬等夜渡巨馬河溯沙河而殲即此水○大清河在雄縣發源于淶易沙三河合流入白溝河○窖河在雄縣藥王廟北乃白溝河分流○琉璃河源出房山縣龍泉峪流經良鄉縣界又東南至霸州入巨馬即聖水也方輿紀要云

大房山下聖水泉即聖水之上源其委流爲琉璃河金史謂劉李河逕良鄉縣至霸州入巨馬河琉璃河韓村河胡良河挾河巨馬河白溝河合流入保定縣北之玉帶河東注東淀由淀河東流入海

○易水荆軻所歌風蕭蕭兮易水寒是也易水有三一爲武水發源于易州寬中谷水經注云易水出西山寬中谷歷武夫關東出兼武水之稱是也是爲中易水一爲雹水亦曰濡河又曰鮑河發源于獨石岡經安肅合雞爪泉此水隆冬不凍灌菜甚肥過容城下流安州爲南易水一爲濡水發源于窮獨山水

經云濡水出窮獨山南谷是也是爲北易水至五里河口入白溝河按瀑河下流至容城南亦名白溝河與雄縣西南之白溝是兩處○良鄉縣茨尾河發源潭柘寺山流入巨馬河亦歸白溝河○漕河在安肅縣南發源曹河澤徐河源出易州五迴嶺安肅城北之萍河瀑河漕河徐河與保定府南之府河方順河九龍泉同徑安州新安入燒車淀出趙北口大橋入柴伙淀蓋燒車淀白洋淀在趙北口之西故爲西淀柴伙淀在趙北口之東故號東淀水至東淀與涿之琉璃新城之紫泉定興之北河諸水會爲白溝同歸東淀又東合永定河水同爲淀河至天津北入海○唐河在定州即滱水也水經云滱水東南過中山上曲陽縣是

也中山即今定州水出山西大同府靈邱縣流入倒馬關逕曲陽定州至祁州三岔口與滋沙二河合○滋河方輿紀要云滋河源出山西元和志云滋水出山西大同靈邱縣枚回山流逕正定府竟內自無極縣深入深澤縣界○沙水即泒河輿圖云泒河源出山西畿輔地圖記云沙水即泒水發源山西太原府繁峙縣白波頭口流逕直隸阜平曲陽行唐新樂由定州流入祁州三岔口與滹滋二水合此三岔口與天津三岔口同名異地下逕蠡縣南入高陽爲猪瀧河

遇水發時常虞泛溢考名勝志高陽故城東龍化村是猪龍河也俗傳顓頊時有猪化龍而成是河故名按即高陽之馬家河也○子牙河在大城縣東源出自西南條派未易悉舉大要惟滹沱與釜陽為衆流最而遠且險者莫如漳河清漳發源山西太原府平定州樂平縣沾嶺一曰少山大黽谷濁漳發源山西潞安府長子縣之發鳩山分流至彰德府涉縣而始合下至直隸廣平縣分為二一東流于山東館陶縣入衛一東北入寧晉泊而合釜陽至

冀州合滹沱至大城東逕子牙村故名子牙○滹沱河源出山西繁峙縣泰戲山由雁門縣流入直隸平山縣按山海經曰泰戲之山滹沱河水出焉周禮職方氏云并州其川滹沱禮記云晉人將有事于河必先有事于滹沱戰國策云趙攻中山以擅滹沱蘇秦說燕王曰燕南有滹沱此滹沱之名所由昉也水經獨無其目漢書地理志所載甚多而源委未晰畿輔地圖記云滹沱河在正定府南八里發源山西太原府繁峙縣由雁門流經直隸

靈壽平山遶正定城南歷藁城晉州束鹿至冀州會漳滏二河過衡水武邑武强至河間府獻縣爲二支一東流爲鹽河一南流交河縣抵青縣岔河口入衛○滏陽河即滏水源出磁州之神麢山山海經云神麢之山滏水出焉滏水發源于鼓山之麓而上流八字澗浸淫之水亦常入焉東南行二里許與黑龍洞水滙其流始大黑龍洞即神麢山也東行至磁州南入邯鄲曲周東至雞澤磁州志云滏陽河自雞澤縣三十里至平鄉縣之夏莊橋

又四十里至任縣之新店橋又三十里至邢家灣又四十里至隆平縣之牛家河至寧晉縣合漳河

○漳河有二源淸漳出山西太原府平定州樂平縣沾嶺濁漳出山西潞安府長子縣之發鳩山二水分流至河南彰德府涉縣東南合而爲一曰交漳口東行二里入磁州西南境又東入河南彰德府臨漳縣界從臨漳東北入直隸廣平縣磁州舊隸河南今將直隸濬滑二縣易之

○恒水即槐水在曲陽縣東流入唐縣俗謂之橫河漢書地理志云上曲陽恒山北谷

禹貢恒水所出水經注云滱水又東恒水西南來注之即禹貢恒衛既從也○衛水在靈壽縣畿輔地圖記云衛水發源靈壽之頁同村東南流四十里入滹沱河方輿紀要云衛水在靈壽縣東北十里俗呼雷溝河此即禹貢恒衛之衛非大名之衛河也○正定長蘆水即西漳水支流也今亦曰長溝經南宮入衛水縣界○大陸澤在任縣東北十里禹貢大陸既作爾雅釋地十藪晉有大陸尚書正義引孫炎云今鉅鹿北廣阿澤也水經注云衡水北經鉅鹿縣故

城東路溫舒爲里監門牧羊澤中取蒲牒寫書郎此澤也畿輔地圖記云大陸澤受水之處在鉅鹿任縣隆平一帶每水發時浩淼無際○洺河在平鄉縣元和志云洺河源出河南彰德府武安縣西北三門山下去縣八十三里方輿紀要云平鄉之境左舒右縮洺河在境上沙河在境外沙洺合流在平鄉南和之間○雞澤在永年縣西南十里左傳諸侯同盟于雞澤水經曲梁之雞澤國語所謂雞東北通澄河○衛河源出河南衛輝府輝縣蘇

門山東流經新鄉汲縣濬縣內黃魏縣大名入山東館陶卽古淸河也一名白溝隋之永濟渠也俗呼爲御河近孤女冢本號孤女渠隋煬帝征遼改爲永濟渠○大名硝河源自濬縣之大齊村相傳亦黃河故道○東明縣之漆河源自河南原武縣黑陽山逕東明縣東合於洪河○東明縣東賈魯河元至正十一年四月總治河防使賈魯濬河故道通長二百八十里有奇始自白茅長百八十里繼自黃陵岡至南白茅闢生地十里南白茅至劉

莊村接入故道十里入山東界○開州澶水即古澶淵也水經注引張晏曰縣有繁淵春秋盟于澶淵即繁淵也古瓠子河亦在開州○渤海在天津縣東一百二十里元時江淮漕運悉行海道以抵直沽明永樂初亦行之自會通河成始罷元食貨志云海運之道自平江劉家港入海至崇明三沙放洋向東行入黑水大洋取成山轉西至劉家島又至登州沙門島於萊州大洋入界河當舟行風信有時自浙西至京師不過旬日而已

溁源問答卷十終

灤源問答卷十一

嘉興沈可培　向齋

問古詩十九首玉臺新詠以西北有高樓章爲枚乘作文心雕龍以孤竹一篇爲傅毅之詞王元美又謂中間雜有枚乘或張衡蔡邕作未可知然則十九首非一人作乎答曰自非一人作也青青陵上柏一篇中有宛與洛似出東都人之手驅車上東門東門乃長安東門似出西都人之手大抵皆孤臣思婦友朋契濶死生新故之感比興意多所謂

發乎情止乎禮義自成千古絕調吾鄉張浦山徵君有古詩十九首解劇佳○相去日以遠衣帶日以緩不曰身瘦而曰帶寬何也歷來註家畧之浦山亦未解及此愚按列女傳齊旣拘臧文仲興兵襲魯文仲遺魯公書隱其辭曰斂小器投諸台食獵犬組羊裘琴之合慎思之臧吾羊羊有母食我以同魚冠纓不足帶有餘魯公及大夫莫能知召母問之母泣曰吾子拘有木治矣斂小器投諸台言取郭外納之于城中也食獵犬組羊裘者言趣

燹戰鬬之士而繕甲兵也琴之合愼思之言思妻
也臧有羊羊有毋者是告妻善養毋也食我以同
魚同者其文錯錯者所以治鋸鋸者所以治木也
是有木治繫于獄矣冠纓不足帶有餘者頭髮不
得梳饑不得食此古詩所本乎若穀梁傳一人有
子三人綏帶䟽綏帶者優游之稱也另是一意
問木蘭詞說者謂唐初人記六朝事別有事蹟可徵
否答曰少聞之吾鄉前輩諸草廬先生云木蘭隋
煬帝時人姓魏本處子亳之譙人也時方征遼募

兵木蘭痛父耄弟妹皆稚騃慨然代行服甲冑操戈躍馬而往歷十二年閱十有八戰人莫之識後凱旋天子嘉其功除尚書不受奏懇省覲及還釋戎服衣女衣同行者駭然事聞召赴闕煬帝欲納之對曰臣無媲君之禮拒迫不已遂自盡帝驚憫贈孝烈將軍土人立廟以四月八日致祭葢其生辰也

問槎客至斗牛指張騫歟抑海上仙翁歟答曰此詞賦家習用故實荆楚歲時記則謂漢武使張騫使

大夏尋河源有乘槎事張華博物志載八月八日海上仙翁亦有乘槎事相似而不同少陵江樓夜宴詩清動懷中物高隨海上槎又宿白沙驛詩萬象皆春氣孤槎自客星分用此事至秋興詩奉使虛隨八月槎兩事合用○義山詩何人書破蒲葵扇記著南塘移樹時蒲葵扇是謝安事乃捉扇非書扇也書五字於六角竹扇乃王右軍事亦兩事合用

問文選陶詩辛丑歲七月赴假還金陵夜行塗口作

題下註云潛自以曾祖晉世宰輔恥屈身後代凡詩在晉時作者皆題年號入宋但題甲子而已其說然與答曰此妄説也辛丑是晉隆安五年已不題年號其他遊斜川詩其序云辛丑正月五日庚子歲五月中從都還阻風規林則隆安四年也癸卯歲始春懷古田舍又癸卯歲十二月中作與從弟敬遠則晉元興二年也乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪則安帝義熙元年也歸去來辭亦乙巳歲十一月也戊申歲六月遇火己酉歲九月

九日庚戌歲九月中於西田穫早稻則義熙四年五年六年也丙辰歲八月中於下潠田舍穫義熙十二年也凡此題甲子者皆是晉代最後丙辰安帝尙在瑯琊未立雖裕篡代之形已成又何以先棄司馬家年號而豫題甲子乎自沈約李延壽並爲此說唐顏魯公醉石詩亦云題詩庚子歲自謂羲皇人謂庚子後不復題年不知陶公出處大節豈在區區乎晉書陶傳削去甲子之說昭明太子靖節傳亦無是語但言不肯復仕而已又按詩外

文章如祭程氏妹則曰唯晉義熙三年此誠題年號也若祭從弟敬遠歲在辛亥自祭文歲唯丁卯一在晉年一入元嘉並稱甲子若以丁卯不稱年爲有意則辛亥不稱年無義矣若史謂題年斷自永初陶永初以後詩卽不見題甲子也若謂靖節知幾見宋武王業日隆遂併沒義熙反正之號則祭程氏妹不應稱之且隆安中桓元尙未竊號何以亦只稱甲子也

問靖節桃花源記後人詠其事者如王摩詰劉夢得

韓退之趙松雪皆以爲神仙獨蘇東坡曰世傳桃源事多過其實考淵明所記止言先世避秦亂來此則漁人所見似是其子孫非秦人不死也又云殺雞作食豈有仙而殺者乎其說可謂辨矣何如

答曰東坡之言是也詩惟王介甫有云望夷宮中鹿爲馬秦人半死長城下避世不獨商山翁亦有桃源種桃者與東坡之論合

問靖節詩奇蹤隱五百昌黎則云自說經今六百年五百六百何異乎答曰考始皇三十三年築長城

明年燔詩書又明年坑儒三十七年胡亥立二年滅于漢兩漢四百二十五年而爲魏魏四十五年而爲晉至孝武太元元年通五百八十九年五百六百皆舉成數言耳南陽劉子驥太元時人也故愚讀陶紀年中以桃源記系於太元九年甲申下

問元次山中興頌顏魯公書摩崖在浯谿上其文以三句爲韻人謂次山創爲此體然與答曰此效秦泰山會稽等頌耳非創也自秦以後罕爲此體故皇甫湜詩云次山有文章可惋只在碎專指浯谿

刻石其亦未得句讀乎

問近時濟上農人耕地得古鏡一枚背有銘云許氏作竟自有紀青龍白虎居左右聖人周公魯孔子作吏高遷車生耳郡舉孝廉州博士少不努力老乃悔凡四十二字車生耳何謂也答曰此漢人語也即毛詩重較之意陳仲醇枕譚云漢諺語仕進不止車生耳與此鏡同意又篧豹古今注重耳古重較也文官青耳武官赤耳或曰在軍車藩上重起如牛耳故曰重耳此鏡現歸吾友黃小松郡丞小松云漢鏡銘多作吉羊語

此獨作勉戒語尤爲僅見

問少陵公孫大娘弟子舞劒器行序云開元五載余尚童穉記于郾城觀公孫氏舞劒器渾脫瀏灕頓挫獨出冠時此渾脫二字之始今先生以爲劒器渾脫皆舞曲之名非渾脫瀏灕頓挫六字爲句敢請其解答曰陳暘樂書云樂府諸曲自古不用犯聲唐則天末年劒器入渾脫爲犯聲之始劒器宮調渾脫商調以臣犯君故爲犯聲王阮亭皇華紀聞𢧐朱中丞浣水續談云唐長孫無忌以烏羊毛

爲渾脫氊帽時人效之號趙公渾脫尋于役三關次太子灘隔岸羣夷來見亂流而渡見有騎一物浮水面者問之曰渾脫也葢取羊皮去其骨肉令不透水以氣管吹之宛然羊也葢渾脫其骨肉而製之故以爲名趙公之帽義亦應爾愚因憶南卓羯鼓錄載杜鴻漸于嘉陵江樓月夜以柘枝擊羯鼓見岸上羣羊皆低昂盤旋舞應節奏則舞名渾脫亦當以羊取義以上皆見皇華紀聞又居易錄載李中麓太僕名開先塞上曲云黃河萬里障邊隅黠鹵年

來謀計殊不用輕帆并短棹渾脫飛渡只須臾自
註云脫音駝葢渾脫舞渾脫帽皆當作平聲也
問少陵詩鐙花何太喜錢湘靈詩昨宵蟢子上羅巾
又喜鵲簷前報好音之類今已成俗諺不識唐人
有所本否答曰本之劉歆西京雜記引陸賈云目
瞤則得食鐙花得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集
而百事喜故目瞤則祝之鐙華則拜之乾鵲噪則
餧之蜘蛛集則放之○俗語皆有所本困學紀聞
載之詳矣愚更考得數條如相國一个並出左傳

偶然出漢書劉昆傳宗師出莊子及漢書朱浮傳
封君出史記平準書官長出墨子尙賢篇鄒邑出
北史杜銓傳貫緣出左思吳都賦告老出左傳賓
官出後漢書桓帝紀買官出後漢書崔寔傳便宜
出史記蕭何傳容情出搜神記權柄出漢書劉向
傳受記出漢書趙廣漢傳兩造出尙書周禮文書
出周禮小宰注罪過出史記二世本紀發覺出漢
書高帝紀處分出焦仲卿妻詩抵罪出史記趙世
家開釋出尙書招搖出史記孔子世家武斷出史

記平準書奈何出尙書前輩出唐書裴垍傳後輩
出唐書劉禹錫傳好人出詩經主人翁出漢書東
方朔傳公然出杜甫詩相公出王粲羽獵賦結髮
出漢書李廣傳風聞出漢書尉佗傳放生出列子
開口笑出莊子如意出漢書賈誼傳請安出左傳
別號出月令鄭註市井出孟子奉承出左傳軍師
出檀弓晩生出晉書戴淵傳小生出漢書朱雲傳
不中用出史記中傷出列子孟浪出莊子風波可
口並出莊子受業出國語歡喜出戰國策門下出

戰國策亡賴出史記高祖紀小鬼出史記封禪書
負荊出史記廉頗藺相如傳先容出史記鄒陽傳
草薙出史記屈原傳腐儒出史記黥布傳備員出
史記申屠嘉傳數奇出史記李將軍傳惡少出漢
書昭帝紀居閭出史記郭解傳無萬出漢書成帝
紀科第出漢書元帝紀銅錢出漢書食貨志漸技
出漢書司馬遷傳直日出漢書京房傳多謝出漢
書趙廣漢傳惶恐出漢書朱博傳同學出漢書蕭
望之傳同門出漢書儒林傳相思出漢書外戚傳

底裏出後漢書竇融傳守錢虜修遜輻輕薄切齒寒心並出後漢書馬援傳聚訟出後漢書曹褒傳狐疑出後漢書班超傳物色出後漢書嚴光傳絕倒出晉書衛玠傳酒令出梁書王規傳子細出魏書源懷傳潤筆出隋書鄭譯傳關節出舊唐書穆宗紀作閙出舊唐書武宗紀對手出舊唐書宣宗紀末耐何出唐書承天皇帝傳笑殺出唐書鄭綮傳眼孔大出唐書安祿山傳生事出春秋繁露廢物出吳越春秋鄉酒出祁祁筆記冬烘出葉夢得

避暑錄話多言多敗出家語深根固柢出老子金玉滿堂出老子畫蛇添足出國策自相矛盾出國策吹毛求疵出韓非子見笑大方出莊子官久自富傍若無人並出史記刻舟求劍出淮南子積少成多和氣致祥並出漢書酒囊飯袋出王充論衡談何容易出漢書入室操戈出後漢書四通八達出子華子不近人情出莊子天下太平出呂氏春秋壹敗塗地出史記高祖紀武斷鄉曲出史記平準書言人人殊出史記曹相國世家有何面目出

史記孟嘗君傳利令智昏窮愁著書並出史記平原君虞卿傳無因至前出史記鄒陽傳沾沾自喜不直一錢並出史記魏其武安傳死灰復然出史記韓長孺傳後來居上出史記汲黯傳不寒而栗出史記酷吏傳延年益壽出漢書李尋傳稠人廣衆出漢書灌夫傳見事風生出漢書趙廣漢傳落落難合出後漢書耿弇傳妄自尊大開心見誠並出後漢書馬援傳爲善最樂出後漢書東平憲王傳竹頭木屑出晉書陶侃傳皮裏春秋出晉書褚

袁傳豈有此理出齊書虞悰傳一身兩役出梁書
張充傳名下無虛出陳書姚察傳有始無終出魏
書段承根傳良辰美景出北齊書段榮傳方底圓
葢出顏氏家訓求田問舍出三國志人面獸心出
宋書明帝紀名士風流出齊書斬草除根出唐書
垂頭喪氣出唐書酒有別腸出五代史福至心靈
出畢仲詢幕府燕閑錄打草驚蛇出續常談過橋
拆橋出續通考讀書種子出鶴林玉露腳著實地
出宋史邵雍傳旗鼓相當出管輅別傳

問曰知錄云三百篇之詩句多則必轉韻魏晉以上亦然宋齊以下韻學漸興人文趨巧于是有强用一韻到底者終不及古人之變化自然也然則古詩以轉韻爲是歟答曰文心雕龍已言之矣曰賈誼枚乘兩韻輒易劉歆桓譚百句不遷在漢時已然詩無定格惟其是耳

問集句始於何人答曰始於傅咸咸作七經詩其毛詩一篇云聿修厥德令終有俶勉爾遯思我言維服此集句之祖或謂始於王介甫非也

問詩伐木章鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木是嚶字非鶯字緜蠻黃鳥當是鶯而又無遷喬字今人遷秩謂之鶯遷似本此而以嚶爲鶯始于何人答曰本草釋名禽經云鸎鳴嚶嚶故名或云鸎項有文故从䀠䀠項飾也或作鸚意者鸎鳴嚶嚶故以伐木章之鳥專屬之倉庚乎唐人有鶯出谷詩題盧正道碑有鴻漸于磐鶯遷于木之文白氏六帖以遷喬隸鸎門中李嶠詠鶯詩遷喬暗木中則唐人多用之而野客叢書謂張平子東京賦已有雎鳩

麗黃關關嚶嚶句証爲在漢時已然然張平子究未嘗以遷喬字明屬之鶯也至梁昭明太子啟云嗁鶯出谷爭傳求友之聲始明見鶯字竊疑唐人鶯遷字俱祖此

問禮云毋勦說毋雷同摹倣之病昔人嗤爲屋上架屋乃淵明大儒而雞鳴桑樹巔二句藍本樂府及陸士衡詩少陵高才而草堂舊犬喜我歸八句全用木蘭詩謫王摩詰水田白鷺夏木黃鸝本李嘉祐五言詩只加漠漠陰陰四字林和靖疎影橫斜

水淸淺二句本江爲詩只改竹字爲踈字桂字爲暗字何歟答曰此不足爲病也左邱明以獨造見長而吳語敢忘天王之大德思邊垂之小怨二句脫胎小雅晉惠帝府嵇紹上疏曰願陛下無忘金墉大司馬無忘潁上大將軍無忘黃橋此祖鮑叔牙謂齊桓公願君無忘在莒時願管子無忘束縛于魯時願甯子無忘飯牛時語冏殺王豹豹曰縣吾頭大司馬門見兵之攻齊也此祖子胥縣吾目于東門以見越之入語且不特此也如知知果知知

瑤必亡請別爲輔氏後趙括將兵其母上書晉武立后楊珧削表皆師知果之故智楚懷王入秦不返楚人曰賴社稷神靈國有君矣廉頗因趙王會秦王曰三十日不還則請立太子以絕秦望其定社稷之謀相同明于忠肅處正統之變亦然而皆本于陰飴甥之謀晉公子目夷之謀宋公孫申之謀鄭

問輟耕錄楊煥然讀通鑑至漢魏正閏大不平之賦詩云風煙慘淡駐三巴漢燼將燃蜀婦髽欲起溫

公問書法武侯入寇寇誰家可見萬世公道自在人心司馬溫公作通鑑以魏爲正統朱子云晉史自帝魏後賢盍更張故作綱目黜魏帝蜀此出朱子獨見歟答曰此昉于習鑿齒之漢晉春秋也以蜀乃宗室得爲正統魏受禪乃篡逆至晉平蜀漢始亡焉是在晉已有此論余嘗讀陳壽三國志於魏志則稱諸葛武侯爲賊雖引用原文出自敵人之口然壽敘司馬氏每多曲筆壽安得爲良史乎若以壽爲晉人不得不爾則彥威亦晉人也

問李肇國史補載韓退之游華山窮極幽險心悸目眩不能下發狂號哭投書與家人別華陰令百計取之方能下後人疑退之之賢者何乃輕身如此則肇所載妄與答曰退之岣嶁山詩千搜萬索何所有森森綠樹猿猱悲游南岳如此游西嶽可知又答張徹詩云洛邑得休告華山窮絶陘倚巖睨海浸引袖拂天星磴蘚澾拳跼梯飈颭伶俜悔狂已咋指垂戒仍鐫銘讀此知肇所載爲不誣矣大抵蠟屐尋山爲文人韻事特不必縋幽鑿險以致輕

命如子美迸落瞿塘石太白逐月采石磯也

問蘇子瞻詩惆惆可憐眞喪狗喪字作去聲元微之詩饑摇困尾喪家狗作平聲以何音爲正答曰微之用韓詩外傳也然詩家平仄兩用之字甚多如杜子美詩百年垂死中興時中字作仄側聽中興主長吟百世賢又作平到此應常宿相留可判年判字作仄先判一飲醉如泥又作平花草千年怨種蠡蠡字作平蝦菜忘歸范蠡船又作仄王勃海內存知已天下若比鄰比字作仄杜詩休怪兒童

延俗客不敎鷙鳥惱比鄰又作平李太白詩八月枚乘筆乘字作平子美詩枚乘文章古又作仄李義山詩九枝鐙檠夜珠圓檠字作仄子瞻詩免使韓公悲世事白頭還對短鐙檠又作平子美詩酒醒思臥簟醒字作平韓退之詩朝曦入牖來鳥喚聲不醒又作仄陸放翁詩烏皮几穩得閒凭凭字作平宋牧仲詩簷書叢裏抽身去獨凭闌干到夕陽又作仄竊謂禰衡之禰伍員之員相如之相尙書之尙貞觀之觀箕緡之緡中酒之中急難之難

王氣之王共主之共琵琶之琵枇杷之枇笭箵之箵車騎之騎寧聲之寧町畦之町暈移之暈抗蹠之蹠桄榔之榔督亢之亢皆平仄兩音此等字更僕難數聊就記憶所及畧于此○賢能之能入十蒸奴登切說文能熊屬足似鹿从肉㠯聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也又奴來切入十灰廣韻兩收之於灰韻曰能爾雅謂三足鼈也又獸名禹父所化也奴來切於蒸韻曰工善也又獸名熊屬亦賢能也二音固截然不混矣乃阮嗣宗詠

懷詩誰云君子賢明達安可能與萊哉相叶阮瑀七哀詩身帶氣力索精魂靡所能與萊來相叶後人用之有不嘗識者乎○宋王景文詩直翁白了平生事不了山陰陸務觀放翁見之曰我字乃去聲如何把作平聲押按放翁取字本於列子務外游不如務內觀然朱竹坨亦用作平聲贈別孟楷詩碧山學士王聖與鑑曲詩人陸務觀○顧長康長字世多作平聲東坡詩仙心欲捉左元放癡疾還同顧長康才疏正類孔文舉癡疾還同顧長康

陸放翁詩嬾似嵇中散癡如顧長康俱作上聲○

履齋示兒編云魏相相字劉更生更字漢書注無

音相字唐詩身依魏相尊應作去聲更字宋景文

詩云君看青史書劉向便是當年劉更生亦作去

聲○更有本仄聲詩家偏作平者艇字古樂府沿

江有百丈一濡多一艇上水郎擔篙何時至江陵

半字陸機歎逝賦彌年時其詎幾夫何往而不殘

或宜邈而既盡或寥廓而僅半爽字馬融廣成頌

豐刑對蔚崟嶺椮爽音生翕羽春風含津吐榮觸字

西京賦百禽凌遽騤瞿奔觸喪精忘魂失歸忘趨高南阜時烏墮無端逢腐鼠角觸郵信有神羊觸字用此太宰嚭之嚭匹鄙切張詠詩由來邪正是安危不信忠良信伯嚭作平三雅字出典論而安致遠詩曰試罷三雅與五經盌雲小酌付樵青雅字讀平聲按方言作盌杯也秦晉三郊謂之盌周禮大胥小胥即詩之大雅小雅也但字徐騎省詩莫折紅芳樹但知盡意妍怪字元微之詩一生長苦節三省詎行怪鑒字元微之詩聯游戲片玉洞照失明鑒音間俱作平元微之

詩苦思正旦酧白雪閑觀風色動青旂正旦二字
讀若眞旦阼字朱竹垞詩殷勤缸主簿正笏立阼
階有本平聲詩家偏作仄者埏字相如賦旁魄四
塞雲分霧散上暢九垓下泝八埏入霰韻虹字梁
簡文帝詩飛幡雜晚虹畫鳥狎晨鳧音絳稜字少
陵詩塹抵公畦稜去聲冰字玉谿詩簟冰將飄枕
簾烘不隱鉤包佶詩曉漱瓊漿冰齒寒並去聲司
字白樂天詩一爲州司馬三見歲重陽四十著緋
軍司馬男兒官職未蹉跎作入聲相字白樂天詩

爲問長安月誰教不相離自註相思必切行字杜
詩王孫丈人行垂老見飄零又豈如吾甥不流宕
丞相中郎丈人行作胡浪反蒲字白樂天詩羌笛
吹楊柳燕姬酌蒲萄又酒餘送盞推蓮子燭淚堆
盤壘蒲萄皆作去聲凝字鄂力切楚辭大招天白
顥顥寒凝凝只魂乎無往盈北極只蝗字放翁詩
燒灰除菜蝗去聲鐙字王建詩綠窗紅鐙酒作仄
妨字退之岳陽樓詩軒然大波起宇宙隘而妨去
聲封字元微之詩短簷苫稻草微俸封漁租去聲

挑字王建詩每日城南空挑戰作仄又樂天詩仁
風扇道路陰雨膏閭閻扇字作平膏字作仄又退
之詩得時方張王挾勢欲騰騫張王二字並仄從
横二字漢書何並傳師古注從子用反横胡孟反
二字俱去聲坡詩獨寄墻月朦朧裹愁渡弃河蒼
滋閒蒼滋二字並仄若夫大宛之宛胼胝之胝屢
空之空繆篆之繆逶迤之逶阿堵之阿應劉之應
蔄蔓菁之蔓必當作平雌霓之霓鶴柴之柴分
減之分京觀之觀逕庭之庭大行之行野燒之燒

漕糧之漕蒟靡之靡餉遺之遺必當作仄固不可誤用耳

問杜詩葛亮貴和書有篇以古人姓名割截用之可乎答曰晉書王濬傳世祖旌賢建葛亮之祠則唐以前已有此稱又如顧愷之杜詩顧愷丹青重止稱顧愷劉牢之杜詩劉牢出外甥止稱劉牢司馬長卿杜詩劇孟七國畏馬卿四賦𡧳止稱馬卿按此等他書亦多如師宜官晉書王羲之傳師宜懸帳之奇止稱師宜仲長統盧照鄰詩山水仲長園

止稱仲長申包胥庾信詩始知千載內無復有申
包止稱申包酈食其白樂天詩君看齊鼎中燋爛
者酈其止稱酈其馬少游陳師道詩馬游從昔哀
吾老止稱馬游南宮敬叔庾信詩學異南宮敬貧
同北郭騷止稱南宮敬嚴君平蜀志秦宓傳仲尼
嚴平會聚衆書以成春秋指歸之文止稱嚴平王
子陽漢書時人語曰王陽在位貢禹彈冠止稱王
陽鄭子眞皇甫謐釋勸鄭眞躬耕以致擧止稱鄭
眞司馬相如李商隱詩梓潼不見馬相如止稱馬

相如公孫宏李商隱詩空闊遷賈誼不待相孫宏止稱孫宏孫賓石盧照鄰詩孫賓遙相待止稱孫賓藺相如費鳳別碑司馬慕藺相止稱藺相蘧伯玉楊巨源詩不同蘧玉學知非止稱蘧玉榮啟期白樂天詩天教榮啟樂人怨接輿狂止稱榮啟郭忠恕朱錫鬯詩圖看郭恕工止稱郭恕韓擒虎王貽上題張麗華祠云臨春結綺已銷沈遺廟荒凉碧蘚侵惟有青谿嗚咽水千年猶自怨韓禽止稱韓禽

問子美詩沙頭宿鷺連拳靜船尾跳魚撥刺鳴太白

詩雙鰓呀呷鰭鬣張跋刺銀盤欲飛去撥刺卽跋

刺歟答曰撥方割切刺力達切與跋刺同是跳舞

意張衡思元賦彎威弧之撥剌兮射嶓冢之封狼

又作張弓聲

問太白詩身佩豁落圖腰垂虎盤囊豁落圖何物也

答曰靈書紫文二十四事內有神虎金虎消魔豁

落流金之章豁落者所謂豁落斗也如黃神越章

五嶽眞形之類道家所佩用以祛邪

問周櫟園詩渡盡西陵麗矚迷越王臺畔草萋萋是以佳景爲麗矚卽千巖競秀萬壑爭流令人應接不暇意然名畫記張僧繇知畫事手不釋筆而聖賢麗矚猶乏神氣豈可求備於一人麗矚二字似專指眼目何歟答曰南史隱逸傳論松山桂渚非止素玩碧澗清潭翻成麗矚麗矚美觀也

問黃山谷詩照灘行郭索焚野得伊尼王荆公詩蕭蕭搏黍聲中日漠漠舂鉏影外天郭索伊尼搏黍舂鉏何物也答曰郭索蟹也伊尼鹿也搏黍鸎也

春鉏鷺也鵋昔年館於博陵長夏無事曾仿庶物異名疏及清異錄表異錄之例都爲一編名之曰稱名紀麗採輯猶狹未能成書茲擇其尤雅馴者錄之長離凡鳥鳳也脉望蠹魚也鞠通琴中蟲也烏龍茄黃黃耳渠來吠雲狗也貍奴啣蟬蒙貴鼠將猫也匆尼鶺也巧婦鷦鷯也欵段龍媒黃芝汗血頖伽驚帆蒲稍鐵象馬也儀女八輩蠶也黍民白鳥豹腳蚊也活東蝌蚪也胎仙紫卿鶴也烏衣神女燕也兀地奴鵝也活羅慈烏也元駒蟻也滅

郷鵓鴨也歌女蚓也大客鈍公子象也肥遺升卿蛇也王孫尾君子猴也春駒鳳子江夏斑玉腰奴蝶也少卿鳧也飛奴人日烏鴿也謝豹杜宇也鼠婦伊威也烏鬼鸕鷀也郭椒黑牡丹牛也胡髯郎髯鬚主簿羊也婆娑兒碧海舍人鷗也內黃侯無腸公子橫行甲士蟹也阿蘇綠朝雲白衣使者鷺鷥也金衣公子黃鸝也黃栗留紅樹歌童鶯也鵓鳥兎也蜜官蜂也石首黃魚也仲能鼠也封使君虎也山菌竹雞也白暗象牙也黑暗犀角也縊女

蜆也瓦亭仙鶴也來禽朱奈也鼠姑鹿韭牡丹也龍孫竹萌玉版師邊幼節筍也盧橘枇杷也諫果忠果木威甬威橄欖也松明香也蒼官蒼髯叟支離叟五大夫松也此君碧玉椽竹也淡巴菰煙草也八月春秋海棠也木筆辛夷女郎花玉蘭也舅陀羅山茶也日及木槿也鬘華茉莉也牛勒玉雞苗薔薇也瘦客月季花也繁露葵也幽谷芳友香祖百草長都梁香馨列侯蘭也治蘠傅延年菊也將離婪尾春芍藥也水芝荷也崖蜜櫻桃也壽庭

木虎剌也綠天芭蕉也雁來紅老少年也錦帶蕁也女蘿兎絲也石髮龍鬚衣苔也博邪瓦衣昨葉互苔也昔邪牆苔也水魚衣水苔也栟櫚椶櫚也玉乳果宗快果紅消梨也瀛州玉雨梨花也鐵脚梨木瓜也馬乳葡萄也金剛拳杏也餘甘尉桃也烏椑柹也木蜜朱實棗也摩羅百合也蹲鴟芋也荔枝奴龍眼也天漿金罌丹若石榴也木奴橘也瑞金奴柑也鴨脚樹銀杏也菜伯鹿胎葱也仁頻檳榔也一束金韭也令草宜男花也土酥蘿蔔也

淨街槌𤞑也晩菘白菜也玉杵羹山藷也玉延山
藥也百歲羹虀菜也天羅絮絲瓜也吉貝棉花也
華苹並頭蓮也雀舌龍牙過羅綠英森伯清風使
晩日侯茶也假節侯蘆也玉臂龍藕也月團腧糜
螺丸松煙松滋侯黑松使者墨也紫泥印色也赫
蹏側理鵶青瓷香麥光剡藤銀光雲藍好時侯紙
也净君帚也凉友聚頭六角扇也流黃錦也行馬
鹿角也不借麻鞋也箄持偏提淨瓶也扶老榔㮷
杖也養和几也博山玉太古香爐也桃笙竹簟也

蝦鬚簾也銀蒜簾押也青奴竹夾膝竹夫人也方
諸菱花鏡也篷撲枷板也青蚨沈郎孔方兄錢也
女牆雉堞也畧彴小橋也鐵鹿船猫也浮圖塔也
焦尾綠綺琴也半里嬌執事也三雅不落銀鑿落
酒杯也玉參差笙也玉璠瓏笛也白打蹴踘也胃
索千秋也儛絙款索也輕呂吳鉤魚腸劍也牛衣
草席也吉光裘也麗譙更鼓樓也栗尾龍鬚友不
律黃聿翹軒寶帚筆也壁友卽墨侯硯也屈戌金
鋪窗戶環鈕也罘罳清防屛風也青翰舟也攜蒲

擲骰也裘鐘筆筒也麈尾蠅拂子也都藍茶具也清室深室請室福堂獄也翁仲君何墓前石人也索郎松醪綠蟻皃花屠蘇竹葉洞庭春色蓬萊春青州從事酒也方空紗也綠熊席也方響戒尺也艘艜小船也扊扅門閂也杯珓筶也隱囊靠枕也青帘酒旆也寓錢紙陌也牢九餅也（一作牢丸）角黍粽也菽乳黎祁小宰羊豆腐也刀圭藥具也草具惡食也脫粟粗糲也寒具油饊子也叔胎糖也欸乃軋鵶櫓聲也樹雞木耳也

問　國初詩學山左爲盛宋荔裳趙淸止高念東
王子底田山薑趙秋谷皆有專集各樹旂幟而漁
洋山人爲海內執騷壇牛耳垂五十年高足既多
士林翕然宗仰獨秋谷與之牴牾作談龍錄譏之
其果爲平允否答曰秋谷之才亦淸狂拔俗然以
詩而論非漁洋敵頭也大約漁洋獎掖善類幾于
汎愛秋谷則天性峭急少所許可兩人志趣不同
故不免生好惡之見耳至談龍錄論詩細處卽漁
洋見之亦當首肯○秋谷撰馮大木詩序云朝士

有得諸葛銅鼓者先生與余各賦長句於時名輩自漁洋公以下莫不斂手漁洋遂欲裒兩人酬唱之篇爲二妙集行諸世先生與余力辭乃止既而與余悉芟比年所作銅鼓諸什不欲有所依附云云是則因漁洋一言之推許反自棄其詩其傲誕如此今飴山全集既不載銅鼓詩人無從見之秋谷嘗書贈曲阜顏修來長山校官桂馥從顏氏錄副見示因亟錄之黃門之家藏銅鼓傳自諸葛征南方形質猶存古初意膚理自發靑碧光斑駮有

似對彝鼎圓虛眞類懸槖囊側列八卦斷續起細
看花鳥參差翔蟾蜍水獸各殊狀爪牙尾鬣森然
張綳貫四耳標木擊大聲水面聞彭彭當時龍起
南陽臥震動天地如子房三分籌策指顧定手揮
漢日提天綱益州割據非得已偏安兩立無時忘
託孤以後蠻獠亂當車奮臂多螳蜋渡瀘五月冒
煙瘴禽縱無異驅犬羊天威遂使南人服不毛之
地通梯航爾日鑄此何處用輸銅鼓冶煩工商將
謂鉦鼓變新制軍聲直掀風與霜或是異域五金

利銷兵鑄器追秦皇不然功成用作樂琴瑟鐘磬
同鏗鏘抑將汞藟鎮反側聞聲惕息懷天王前人
有作各深遠後世耳目徒荒唐如何神物不自愛
甘被棄置居蠻荒淫祠祭賽時方擊椎牛置酒爲
懽慶酋長收藏二三面即得境內稱豪强術士附
會爲詭說鼓一失去蠻當亾晉唐以來二十載沈
埋銷毀誰能防此面獨完入都市市人爭得知其
詳度計尺寸較厚薄銅斤論價猶嫌昂黃門好古
忽相値萬錢買得什襲藏一時巨手製篇詠高調

與古爭煌煌我讀韓蘇歌石鼓推原周代蒐岐陽中興者蓄天所與從臣才藝臣之良臥龍借使生此際仲甫召虎難抗行炎德已燼時不造流星遂隊天西芒遺物空存有此皷遭時亦晚堪悲傷昌黎眉山久淪喪眼前作者誰顓頑陋儒托借成口實六丁何不下取將麾爲近人去古遠舉動往往隨顛僵腥銅澀鐵皆競進大器視若揚粃糠留此時時發聲響驚豁眛目開癡腸吁嗟黃門好秘惜無以得意輕播揚至寶已爲人所識恐有耳食忌

奪攘天晴日暖吾輩至請君始出陳高堂

問遮莫二字詩家習用太白詩遮莫枝根長百尺子美詩遮莫隣雞下五更論者謂猶言儘教也然與

答曰莫字亦是方言盧祖皐詞溪魚堪膾切莫論錢李易安詞莫道不消愁簾捲西風人似黃花瘦猶云慎毋也按詩中用方言頗多方雄飛詩落絮縈風特地飛特地猶云故故也杜詩過客徑須愁出入徑須猶直也又剩欲提攜如意舞剩欲猶惟欲也皮襲美詩檜身渾箇矮渾箇猶如此也李咸

用詩干戈滿地能高臥只箇逍遙是謫仙只箇猶這个也白香山詩見說白楊堪作柱見說猶聞道也杜詩忽漫相逢是別筵忽漫猶率爾也又三顧頻煩天下計頻煩猶鄭重也韓退之詩斗覺霜毛一半加斗覺猶猝然也李義山詩好爲麻姑到東海勸栽黃竹莫栽桑好猶善也珍重相屬之辭元微之詩子蒙將此曲吟似獨眠人吟似猶吟向也少陵詩一昨陪錫杖一昨猶昨日也李義山詩柳映江潭底有情底何也溫飛卿詩爾來何處不恬

然爾來猶近來也杜牧詩十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名贏得猶剩得也孟浩然詩更道明朝不當作相期其關管絃來不當作猶不該也韓詩端來問奇字爲我講形聲端猶定也杜詩白頭梳更短渾欲不勝簪渾全也義山詩本以亭亭遠翻嫌脈脈疎翻反也又如義山詩鶯花啼又笑畢竟是誰春皮襲美詩醉鄉終竟不聞雷杜牧之詩至竟息亾緣底事畢竟終竟至竟皆作究竟解元微之詩總破天公寄雨露等頭成長盡生涯孟東野

詩文晚旣飛越宦情亦等閒李義山詩莫訪韓憑爲蛺蝶等閒飛上別枝花等頭等閒皆作輕易解樂天詩江州去日聽箏夜白髮新生不願聞如今格是頭成雪彈到天明亦任君元微之詩隔是身如夢頻來不爲名憐君近南住時得到山行格是隔是義同猶言已是也他如杜詩寒花只暫香野航恰受兩三人李義山詩君懷一匹胡威絹爭拭酬恩淚得乾陸魯望詩不知謝客離腸醒臨水剛添萬恨來只字恰字爭字剛字皆方言

問楊妃之死新舊唐書皆以爲縊死馬嵬路祠下太眞外傳謂縊死佛堂前梨樹下宋李恭賦楊妃菊云命委嵬坡萬馬泥元人傳奇因有馬踐楊妃之說何所見而異其辭答曰寧特此也劉夢得詩貴人飲金屑倏忽舜英暮平生服杏丹顏色眞如故則又以爲飲金屑而死夢得近在昭代而所聞又異不可解也至馬踐楊妃之說想因白樂天宛轉蛾眉馬前死一語而附會之耳

問吾里舊名穆下而朱竹垞太史壽山石歌云其初

產自稷下里後乃採入芙蓉巖豈閩中有同名與答曰此稷下里在福州省城北六十里壽山在焉山生美石可硯可印晶瑩如玉柔而易攻大者一二尺許蕊珉云距壽山五里又有五花石坑石具五色惟艾綠難得今開鑿盡矣芙蓉山與壽山對峙亦產芙石香祖筆記所謂壽山石出質溫栗宜鐫刻價與青田燈光石相埒或以芙蓉山石充之無復寶色其值亦不及壽山五之一是也壽山側有壽山寺志云在稷下里唐光啟三年建芙蓉山

有芙蓉寺唐太和中建咸通時賜額延慶院宋太
平興國中改名興國院

問左蘿石先生詩凄風苦雨驚三死淨几明窗喜九
生九生何解也答曰唐李陽冰禁經九生法云作
書一生筆純毫爲心軟而復健二生紙新出篋笥
滑潤易書若久露風日枯燥難用三生硯用則貯
水畢則乾之不可浸潤四生水義在新汲不可久
停五生墨隨用隨研凌利墨光爲上研多則泥鈍
也六生手適攜執勞脱則無準七生神凝神靜思

不可煩燥八生目寢息適寤光朗分明九生景天氣淸朗人心舒悅按陽冰所言與孫虔禮乖合之說相發明

問趙松雪詩才似茂陵非晚遇美如曲逆不長貧而文選陸士衡高祖功臣頌曲逆宏達好謀能斷注曲逆遇反逆音遇其音何不倂之甚答曰此等音義史書中不一而足如亢倉音庚桑龜茲音邱慈冐頓音墨啜骨來音孤都土苴音姹鮓𨈆𨈐音恇柴糊塗音忽突寧馨音甯亨格澤音鶴鐸谷蠡音

鹿離欵乃音奧藹女紅紅字音工笄愁愁字音曹落魄魄字音托又若可汗讀若克寒酈食其讀若立異饑金日磾讀若金密低万俟禼讀若墨其肩吐谷渾讀若突浴魂神荼鬱壘讀若伸舒尉律其音義皆有不可解者至以裁成爲財成緡紳爲廌紳屈伸爲詘信趑趄爲次且扼腕爲搤掔孟津爲盟津牧野爲坶野滹沱爲惡池又作亞駝伏羲爲宓犧又作戲皋陶爲咎繇出納爲出內脾睨爲辟倪罔兩爲方良匍匐爲扶服慫慂爲縱臾鰥寡爲

矜寡豫且爲余且亞谷爲惡谷又古人書中所通用也

潔源問答卷十一 終